



CONNESSI

Storie di Cyberbullismo

di e con **Giada Costa e Giuseppe Vignieri**
Grafica e video **Giulia Mastellone**
Disegno luci, suono e
videomapping **Michele Ambrose**
Produzione **Teatro Libero,**
Palermo

“Le parole fanno più male delle botte”

Carolina Picchio

...

TEATRO LIBERO PALERMO ETS | Centro di Produzione teatrale riconosciuto dal MIC

Salita Partanna, 4 (Piazza Marina) | 90133 PALERMO | Tel. +39 0916174040

www.teatroliberopalermo.it info@teatroliberopalermo.it | P.IVA 03459500827

IL PROGETTO

Lo spettacolo si propone di camminare sulla linea sottile tra gioco e violenza che caratterizza il fenomeno del cyberbullismo. L'ordine degli eventi narrati è discontinuo, il flusso della trama viene sistematicamente interrotto dalle testimonianze dei protagonisti connessi alla vittima: il padre, due compagni e un'amica. Di nessuno di loro verrà mai citato il nome, come a voler sottintendere che questa storia potrebbe appartenere a tutti. Le loro testimonianze sono in parte frutto dell'immaginazione, in parte costruite a partire dalle dichiarazioni di giornali e di altre fonti durante inchieste reali.

Lo spettacolo ripropone le dinamiche di gioco che, adoperate anche inconsapevolmente, possono trasformarsi in strumenti di violenza. Si propone inoltre di rendere visibili alcune tra le ripercussioni possibili nella vita privata di una vittima. A differenza del bullismo infatti, la violenza in rete impedisce sia al carnefice che ai suoi sostenitori di vedere le reazioni della vittima. Per questa ragione non si è mai totalmente consapevoli del danno arrecato (la mancanza di feedback emotivo ha come conseguenza il disimpegno morale).



...

TEATRO LIBERO PALERMO ETS | Centro di Produzione teatrale riconosciuto dal MiC

Salita Partanna, 4 (Piazza Marina) | 90133 PALERMO | Tel. +39 0916174040

www.teatroliberopalermo.it | info@teatroliberopalermo.it | P.IVA 03459500827

UNO SPETTACOLO INTERATTIVO

Chi partecipa allo spettacolo "Connessi" è invitato ad accedere ad un **canale Telegram privato** tramite un link inviato prima della visione dello spettacolo o tramite un qr code posto all'ingresso del Teatro. L'obiettivo è quello di permettere agli spettatori di guidare, tramite la risposta a dei sondaggi, lo svolgimento della trama e le decisioni dei personaggi. Queste le regole del gioco:

1. Tenere i cellulari in modalità silenziosa
2. Rispondere ai sondaggi indicando **la via che secondo loro percorrerebbe il personaggio nella vita vera.**

PERSONAGGI

LEI: Ragazza, 16 anni, liceale. Ama lo sport, non ha un rendimento scolastico eccellente, ma si impegna per non deludere il padre che la sprona ad essere sempre la migliore versione di se stessa. Partecipa con molto entusiasmo a qualsiasi attività le consenta di stare fuori casa, ama stare in mezzo alla gente e divertirsi. Istintiva, estroversa e al contempo riservata: da qualche tempo intrattiene una relazione con Lui, che ricambia le sue attenzioni.

LUI: Ragazzo, 17 anni, liceale, ha un bel carisma, un bell'aspetto e una cerchia di amici che lo riconosce come leader. È un ruolo che lo gratifica, farebbe di tutto pur di non perderlo mai. Si avvicina a Lei per caso (le va in soccorso per un problema con la bici), ma finisce per rimanere travolto dalla sua ironia. Da quel momento le rimane accanto, anche se viene accusato dagli amici di essersi allontanato dal gruppo.

L'AMICA di Lei: Ragazza, 16 anni, liceale. Trascorre la sua vita giocando ai videogiochi, non ama uscire, non investe né è abile in alcun modo nelle relazioni sociali. E' legata a Lei da una storica amicizia che dura sin dall'infanzia, ma mal sopporta il fatto che provi insistentemente a staccarla dal suo amato mondo virtuale, in cui ha conosciuto nuovi amici in grado di capirla. I loro interessi comuni sono sempre meno, le due ragazze sono legate più dalla storia che dalla complicità.

L'AMICO di Lui: Ragazzo, 17 anni, liceale. Difensore nella squadra di calcio, compagno di squadra e amico di lui, spavaldo, sicuro di sé, dallo scherzo pesante, impertinente. Non conosce i limiti e non riconosce alcuna autorità. Accusa Lui di essersi allontanato dal gruppo di amici da quando frequenta Lei.

...

TEATRO LIBERO PALERMO ETS | Centro di Produzione teatrale riconosciuto dal MIC

Salita Partanna, 4 (Piazza Marina) | 90133 PALERMO | Tel. +39 0916174040

www.teatroliberopalermo.it | info@teatroliberopalermo.it | P.IVA 03459500827

IL **PADRE** di Lei: 36 anni, padre single, lavora in un'agenzia immobiliare. Lei rappresenta tutta la sua famiglia e nonostante l'assenza di una madre li abbia segnati profondamente, ha cercato ogni modo per essere presente, amorevole e al contempo rigoroso. Loro due sono compatti, hanno fondato il loro rapporto sul dialogo e su un confronto sempre aperto e sincero, sentono di essere una squadra.

SINOSI

Siamo ad una festa. *Lui* e *Lei* si ritrovano fuori dal locale, scherzano e dopo un po' decidono di appartarsi in un angolo più buio. Un loro compagno inizia a riprenderli e nel giro di pochissimo i video e le foto di quel momento circolano sui gruppi WhatsApp e Telegram.

Entrambi i ragazzi rimangono spiazzati: *Lei* perde il controllo, non sa che fare, vuole andare via dalla festa, ma non può tornare a casa senza una soluzione, teme che quel video possa arrivare al padre e se ne vergogna. *Lui* cerca di mediare, la rassicura, decide di accompagnarla e per strada le ripete di non preoccuparsi, che queste cose capitano, ai ragazzi piace scherzare così, ma l'indomani se ne dimenticheranno.



La realtà si rivela più dura delle previsioni e al suo risveglio la ragazza è al centro di un vero e proprio shitstorm. Nei giorni che seguono continua ad essere insultata, riempita di commenti denigratori e messaggi privati che mirano a colpirla (harassment). Le immagini che la ritraggono sono diventate Meme, l'audio della sua sfuriata è un trend su tik tok. Uscire di casa è un incubo, la sua stanza e la musica ad alto volume

diventano l'unico luogo in cui sia possibile rifugiarsi dalla mortificazione, dalla cattiveria e dai silenzi di impotenza del *padre* che non sa cosa stia succedendo ma nota il cambiamento nella figlia e cerca invano un varco per interagire con lei.

...

TEATRO LIBERO PALERMO ETS | Centro di Produzione teatrale riconosciuto dal MIC

Salita Partanna, 4 (Piazza Marina) | 90133 PALERMO | Tel. +39 0916174040

www.teatroliberopalermo.it | info@teatroliberopalermo.it | P.IVA 03459500827



Cresce il senso di solitudine, si è smagliata la rete delle amicizie, anche la sua migliore *amica* è incapace di starle accanto, anzi prova quasi un senso di rivalsa nel vederla per la prima volta nella posizione di chi deve sopportare la derisione degli altri. Durante l'assemblea di Istituto, arriva la goccia che fa traboccare il vaso.

...

TEATRO LIBERO PALERMO ETS | Centro di Produzione teatrale riconosciuto dal MiC

Salita Partanna, 4 (Piazza Marina) | 90133 PALERMO | Tel. +39 0916174040

www.teatroliberopalermo.it | info@teatroliberopalermo.it | P.IVA 03459500827